

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования и науки Тюменской области

Нижнетавдинский муниципальный район

МАОУ "Велижанская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Методическим  
объединением учителей  
предметников  
Руководитель МОФилиппова М.Н.  
Протокол №1 от «30»  
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Методист филиала МАОУ  
"Велижанская СОШ"-"СОШ  
д.Новопокровка"Гимранова Р.Р.  
Протокол №1 от «30» августа  
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ  
"Велижанская СОШ"Ваганова Н.В.  
Приказ №1 от «30» августа  
2024 г.**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА****Предметного курса «Культура речи»**

для обучающихся 10-11 классов

**Д.Новопокровка 2024**

## Курс по русскому языку

### КУЛЬТУРА РЕЧИ 10–11 КЛАССЫ

#### 1. Пояснительная записка

**Рабочая программа по курсу «Культура речи» для 10-11 классов рассчитана на 68 часов на 2 года (1 ч. в неделю).**

#### **Структура документа**

Рабочая программа по курсу представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического комплекса.

Речевая культура - один из компонентов общей культуры человека. Она требует постоянного совершенствования. В основе культуры речи лежит существующее в сознании человека представление о "речевом идеале", образце, в соответствии с которым должна строиться правильная речь. Правильная с точки зрения ее соответствия современным языковым нормам.

В программе предлагаемого курса реализуется идея обучения языку как речевой деятельности. В задачи курса входит: совершенствование умения оформления речи в соответствии с литературными нормами языка, навыков использования разнообразных грамматических форм и лексического богатства языка.

Программа построена на расширении и углублении базового образования. Изучив материалы по русскому языку, я пришла к выводу, что строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть его многие "тайны". В ходе занятий у школьников формируются не только познавательные способности, но и такие ценные качества личности, как выдержка, настойчивость, трудолюбие, самокритичность, объективность. Это обусловлено тем, что внимательное исследование различных заданий, их условий и использование разных способов поиска на занятиях решаются путём коллективного обсуждения, столкновения и соотнесения разных точек зрения.

Данная программа содержит как теоретический блок по русскому языку, так и практический, который включает в себя отработку всех правил русского языка в системе и служит для подготовки учащихся к ЕГЭ по русскому языку. Структура курса подчинена принципу: от теории к практике; сначала обучаемым даются необходимые сведения о характерных особенностях стилей, используемых в русском языке, типах речи, затем организуется практическая работа по закреплению изученного материала.

Настоящая программа составлена с учетом психологических особенностей старшеклассников, имеет не только познавательное значение, но и воспитательное. Занятия помогут обогатить знания учащихся, совершенствовать умения по всем разделам русского языка, развить чувство слова, научить бережному отношению к нему, воспитать культуру речи – культуру поведения, чувство гордости за русский язык. Практическое значение программы состоит в том, что учащиеся смогут повысить культуру речи, использовать язык в зависимости от речевой ситуации, обогатить словарный запас, отработать навыки пользования справочной литературы, Интернет-ресурсов.

#### **Цель программы:**

Обобщение и углубление теоретических знаний по русскому языку, совершенствование речевых умений школьников, на основе анализа распространенных ошибок научить говорить и писать правильно, продуманно использовать единицы

русского языка в зависимости от речевых ситуаций, научить создавать тексты в письменной и устной форме.

### Основные задачи программы

Образовательные:

- закрепить и углубить знания, развить умения фонетике, лексике, фразеологии, грамматике и правописанию;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность обучающихся; закрепить и расширить знания обучающихся о тексте;
- способствовать развитию речи и мышления, а также языковой компетентности обучающихся;
- обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений при работе над текстом.

Развивающие:

- развитие языковых компетенций учащихся, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных ситуациях общения; повышение уровня культуры речи;
- развитие мотивации к речевому самосовершенствованию.
- Воспитательные:
- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, приобщение к культуре и литературе русского народа;
- овладение культурой межнационального общения;
- формирование социально активной, конкурентоспособной личности.

Формы занятий:

- групповые;
- индивидуальные;
- практикумы с элементами исследования;
- круглый стол – дебаты и другие

Виды деятельности:

- теоретические (лекция, беседа, рассказ);
- практические (выполнение тестов, работа над словом, работа с книгой, словарем; составление диалогов, редактирование предложений, написание сочинений-миниатюр, подготовка сообщений);
- индивидуальные (работа над словом, со справочной литературой);
- частично-поисковые;
- эвристические.

Методы:

- словесный;
- частично-поисковый;
- исследовательский;
- наглядно-демонстрационный;
- проблемный.

Межпредметные связи:

- русский язык;
- литература;
- история;
- английский язык

- бурятский язык

Внутрипредметные связи:

- фонетика, орфоэпия, орфография;
- лексика, орфография этимология;
- морфология, орфография, этимология;
- морфология, стилистика, культура речи.

Ожидаемые результаты:

Обучающие должны знать:

- языковые нормы и их разновидности, нормы речевого поведения в различных сферах общения;
- признаки и особенности правильной речи;
- виды речевых ошибок и недочетов;
- художественно-выразительные средства языка.

Обучающиеся должны уметь:

- соблюдать языковые нормы (орфоэпические, лексические, грамматические, синтаксические);
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа, оценивать их с точки зрения нормативности;
- извлекать информацию из различных источников для решения познавательных и коммуникативных задач;
- анализировать и рецензировать текст.

Оборудование и материалы:

- учебники, лингвистические словари, справочники;
- тестовые задания по русскому языку;
- памятки "Работа над тезисами", "Стили речи", "Как совершенствовать написанное", "Произноси правильно";
- компьютер, диски, дискеты с материалами по русскому языку.

### Тематическое планирование курса 10 класса

xxx№	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Предмет и задачи курса. Правильность речи, её соответствие литературным нормам	1		1
2	Фонетика и графика. Орфоэпические нормы.		4	4
3	Лексические нормы.		3	3
4	Грамматические нормы.	1	1	2
5	Морфология.	1	1	2

6	Орфография.	3	7	10
7	Синтаксические нормы и пунктуация.	2	4	6
8	Работа над текстами.		4	4
9	Публичные защиты проектов		2	2
		8	26	34

### Тематическое планирование курса 11 класса

№	дата	Тема	Количество часов		
			теория	практика	всего
1		Речь. Функциональные стили речи. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Стиль художественной литературы.	3	7	11
2		Общие сведения о языке. Изобразительно-выразительные средства.	2	8	12
3		Редактирование, совершенствование текстов с опорой на полученные знания.		1	9
4		Публичная защита проектов		2	2
	Итого		7	27	34

### Учебно-тематический план курса 10-11 классов

№	Содержание	час	Формы работы	Виды деятельности
1	Предмет и задачи курса. Правильность речи, её соответствие литературным нормам. Фонетика и графика. Звуки русского языка. Гласные ударные и безударные. Слоги. Согласные звонкие и глухие. Твердые и мягкие. Парные и непарные согласные.	2	Устный рассказ, беседа по культуре речи	Требования к культуре речи
2	Орфоэпические нормы.(произношение гласных и согласных звуков, ударение).	4	Анализ актерской речи с точки зрения соблюдения орфоэпических и	Работа со словарем

			акцентологических норм. Просмотр кинофильма	
3	Лексические нормы. Лексические нормы (употребление слова). Лексическое значение слова. Средства выразительности (фразеологизмы).	4	Чтение учащимися любимого поэтического текста с комментарием. Лексический анализ текста Конкурс эрудитов «Как появились эти крылатые слова?».	Составить таблицу Справка о фразеол.
4	Грамматические нормы. Части слова. Морфемный анализ слова. Осн. способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение)	4	Словообразовательный анализ текстов	Работа с текстом
5	Морфология. Части речи. Морфологический анализ слова.	2	Написание (на выбор) сочинения на тему	Сочинение
6	Орфография. Правописание корней. Проверяемые и чередующиеся безударные гласные в корне слова. Непроверяемые гласные и согласные. Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -н- и -нн-). Правописание НЕ и НИ. Слитное, дефисное, раздельное написание различных частей речи. Правописание Ъ и Ь. Правописание частиц (же, бы)	4	Экскурсия «Заповедные уголки моей малой Родины» с последующим устным выступлением	Орфографический диктант
7	Синтаксические нормы и пунктуация. Синтаксическая синонимия, её роль в создании выразительности речи. Анализ синтаксической структуры и средств выразительности художественного и публицистического текста	6	Групповая работа. Создание текста-монолога	Наблюдение над текстом
8	Работа над текстами.	4	Написание (на выбор) сочинения на тему «Деревня моей мечты» (тип речи — описание); на тему «Человек, которому я многим обязан» (тип речи — повествование); на тему «Размышления перед экраном телевизора» (тип речи — рассуждение).	Анализ работ учащихся

9	Публичные защиты проектов	2		
10	Речь. Функциональные стили речи. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Стиль художественной литературы.	10	Написание текстов в различных жанрах официально-делового стиля (заявление, автобиография, объяснительная записка), научного стиля (аннотация, реферат), публицистического стиля (заметка в газету, эссе, реклама)	тексты
11	Общие сведения о языке. Изобразительно-выразительные средства.	10	Анализ актерской речи с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм, анализ разных текста Просмотр кинофильма	справочник
12	Лингвистический анализ текста. Редактирование, совершенствование текстов с опорой на полученные знания.	12	Чтение учащимися любимого поэтического текста с комментарием.	Работа с деформированными текстами
13	Защита проектных работ	2	Выступления	Презентации

### Содержание учебного курса 10-11 классов

1. Вводное занятие.
2. Предмет и задачи курса. Правильность речи, её соответствие литературным нормам.

#### Фонетика и графика. Орфоэпические нормы.

1. Звуки русского языка. Гласные ударные и безударные. Слоги.
2. Согласные звонкие и глухие. Твердые и мягкие. Парные и непарные согласные.
3. Фонетический анализ слова.
4. Орфоэпические нормы (произношение гласных и согласных звуков, ударение).

#### Лексика и фразеология

1. Лексические нормы (употребление слова).

2. Лексическое значение слова.
3. Средства выразительности (фразеологизмы).

### **Грамматические нормы**

1. Части слова. Морфемный анализ слова.
2. Основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение)

### **Морфология**

1. Морфологические нормы. Части речи.
2. Морфологический анализ слова

### **Орфография**

1. Правописание корней. Проверяемые и чередующиеся безударные гласные в корне слова. Непроверяемые гласные.
2. Правописание согласных в корне слова. Проверяемые и непроверяемые согласные.
3. Правописание приставок.
4. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -н- и -нн-).
5. Правописание -н- и -нн- в суффиксах различных частей речи
6. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени
7. Правописание НЕ и НИ.
8. Слитное, дефисное, раздельное написание различных частей речи
9. Правописание Ъ и Ь
10. Правописание частиц (же, бы)

### **Синтаксис и пунктуация.**

1. Роль пунктуации в письменном общении. Принципы и функции русской пунктуации. Трудные вопросы постановки знаков препинания
2. Нормативное построение словосочетаний и предложений различных типов.
3. Интонационное богатство русской речи
4. Систематизация сведений о пунктуации простого осложненного предложения. Виды синтаксического разбора. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого
5. Систематизация сведений о видах сложного предложения и пунктуации в них
6. Синтаксическая синонимия, её роль в создании выразительности речи
7. Анализ синтаксической структуры и средств выразительности художественного и публицистического текста

### **Речь. Стили. Функциональные стили речи**

1. Обобщающее повторение. Функциональные стили, их основные особенности: назначение каждого из стилей, сфера использования.
2. Официально-деловой стиль речи. Его основные признаки, назначение, сфера использования, своеобразие лексики, синтаксиса и построения текста. Практика анализа и составления деловых бумаг, официальных документов.
3. Публицистический стиль, его особенности. Средства эмоциональной выразительности в публицистической речи. Жанры публицистического стиля: устное выступление, доклад
4. Жанры публицистического стиля: очерк

5. Жанры публицистического стиля: путевой очерк, портретный очерк
6. Жанры публицистического стиля: проблемный очерк. Подготовка к сочинению публицистического характера
7. Жанры публицистического стиля: эссе
8. Художественный стиль речи. Общая характеристика стиля: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств.
9. Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи.
10. Анализ художественно-языковой формы произведения русской классической литературы.
11. Общие сведения о языке. Изобразительно-выразительные средства связи.
12. Функции языка. Выдающиеся ученые-русисты.
13. Культура речи и языковая норма.
14. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Анализ художественного текста.
15. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Анализ стихотворного текста.
16. Отработка навыков работы над текстом.
17. Систематизация знаний и умений по фонетике, графике и орфографии.
18. Повторение и систематизация знаний по морфемике, морфологии и орфографии. Трудные случаи правописания.
19. Трудные случаи пунктуации. Цитирование.
20. Лингвистический анализ текста.

#### 4. Этапы контроля

№	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма контроля
1	Знание орфоэпических норм, умение использовать их в практической деятельности и повседневной жизни.	Орфоэпический диктант
2	Умение работать со справочной литературой	Анализ языковых единиц
3	Знание фонетики, соотношение букв и звуков, орфографических норм	Фонетический анализ
	Умение анализировать задания, делать логические выводы	Тестовые задания
4	Умение видеть лексические и морфологические средства связи предложений	Анализ текста
5	Умение связно и логично излагать мысли, подбирать доказательства из своей жизни	Сочинение-рассуждение
6	Знание языковых норм	Редактирование предложений
7	Умение находить изобразительно-выразительные средства	Анализ текста

	языка, определять их роль	
8	Умение рецензировать текст	Рецензия к тексту
9	Комплексный анализ текста	

### Календарно-тематическое планирование курса «Культура речи». 10 класса

1		Вводное занятие. Предмет и задачи курса. Правильность речи, её соответствие литературным нормам
2		<b>Фонетика и графика.</b> Орфоэпические нормы.
3		Звуки русского языка. Гласные ударные и безударные. Слоги. Согласные звонкие и глухие. Твердые и мягкие. Парные и непарные согласные.
4		Фонетический анализ слова.
5		Орфоэпические нормы (произношение гласных и согласных звуков, ударение).
		<b>Лексика и фразеология</b>
6		Лексические нормы (употребление слова).
7		Лексическое значение слова.
8		Средства выразительности (фразеологизмы).
		<b>Грамматические нормы</b>
9		Части слова. Морфемный анализ слова.
10		Основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение)
		<b>Морфология</b>
11		Морфологические нормы. Части речи.
12		Морфологический анализ слова.
		<b>Орфография</b>
13		Правописание корней. Проверяемые и чередующиеся безударные гласные в корне слова. Непроверяемые гласные.
14		Правописание согласных в корне слова. Проверяемые и непроверяемые согласные.
15		Правописание приставок.
16		Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -н- и -нн-).
17		Правописание -н- и -нн- в суффиксах различных частей речи
18		Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени
19		Правописание НЕ и НИ.
20		Слитное, дефисное, раздельное написание различных частей речи
21		Правописание Ъ и Ь
22		Правописание частиц (же, бы)
		<b>Синтаксис и пунктуация</b>
23		Роль пунктуации в письменном общении. Принципы и функции русской пунктуации. Трудные вопросы постановки знаков препинания
24		Нормативное построение словосочетаний и предложений различных типов.
25		Интонационное богатство русской речи
26		Систематизация сведений о пунктуации простого осложненного

		предложения. Виды синтаксического разбора. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого
27		Систематизация сведений о видах сложного предложения и пунктуации в них
28		Синтаксическая синонимия, её роль в создании выразительности речи
29-32		Анализ синтаксической структуры и средств выразительности художественного и публицистического текста
33-34		Защита проектных работ

### Календарно-тематическое планирование курса «Культура речи». 11 класс.

<b>Речь. Стили. Функциональные стили речи.</b>		
1		Функциональные стили речи.
2		Обобщающее повторение. Функциональные стили, их основные особенности: назначение каждого из стилей, сфера использования.
3		Официально-деловой стиль речи. Его основные признаки, назначение, сфера использования, своеобразие лексики, синтаксиса и построения текста. Практика анализа и составления деловых бумаг, официальных документов.
4		Публицистический стиль, его особенности. Средства эмоциональной выразительности в публицистической речи. Жанры публицистического стиля: устное выступление, доклад
5		Жанры публицистического стиля: очерк
6		Жанры публицистического стиля: путевой очерк, портретный очерк
7		Жанры публицистического стиля: проблемный очерк. Подготовка к сочинению публицистического характера
8		Жанры публицистического стиля: эссе
9		Художественный стиль речи. Общая характеристика стиля: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств.
10		Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи.
11		Анализ художественно-языковой формы произведения русской классической литературы.
12		Общие сведения о языке. Изобразительно-выразительные средства связи.
13		Функции языка. Выдающиеся ученые-русисты.
14		Культура речи и языковая норма.
15		Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Анализ художественного текста.
16		Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Анализ стихотворного текста.

17		Отработка навыков работы над текстом.
18		Систематизация знаний и умений по фонетике, графике и орфографии.
19		Повторение и систематизация знаний по морфемике, морфологии и орфографии. Трудные случаи правописания.
20,21		Трудные случаи пунктуации. Цитирование.
22-32		Лингвистический анализ текста. Работа с деформированными текстами
33-34		Защита проектных работ

### **Прогнозируемые результаты обучения:**

#### *Личностные результаты*

- сформированность российской гражданской идентичности, уважения к своему народу, к родному языку;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими и нравственными ценностями, готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности;
- сформированность эстетического отношения к русскому языку.

#### *Метапредметные результаты*

- умение самостоятельно определять цели, использовать различные ресурсы для их достижения;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

#### *Предметные результаты*

##### *Учащиеся должны знать:*

- орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические, синтаксические нормы русского языка
- основные требования к хорошей речи (логичность, богатство, уместность, точность, чистота, выразительность)
- изобразительно-выразительные средства русского языка

##### *Учащиеся должны уметь:*

- соблюдать орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические, синтаксические нормы языка в устных и письменных высказываниях

- владеть приемами редактирования текста (использовать возможности лексической и грамматической синонимии, устранять неоправданный повтор слов, неуместное употребление слов и выражений и т. п.)
- анализировать текст с точки зрения стилевых особенностей и использования изобразительно-выразительных средств языка
- выбирать языковые средства в зависимости от содержания текста, его общей стилистической направленности, жанра и формы высказывания;
- владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.

### Приложение.

#### **Информационно-методическое обеспечение программы**

##### **Литература для учащихся**

1. Занимательная грамматика русского языка.
2. Лингвистические словари.
3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. - М., 2003.
4. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2009. Вступительные испытания: Учебно-методическое пособие. - Ростов-на-Дону: Легион, 2008.
5. Скворцов, Л. И. Культура русской речи [Текст]: Словарь-справочник. – М., 2003.
6. Солганик, Г. Я. Стилистика русского языка [Текст]: 10 – 11 кл. – М., 2001.
7. Учебники русского языка.
8. Скворцов, Л. И. Культура русской речи [Текст]: Словарь-справочник. – М., 2003.
9. Солганик, Г. Я. Стилистика русского языка [Текст]: 10 – 11 кл. – М., 2001.
10. Тренировочные задания к ЕГЭ.

##### **Литература для учителя**

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык: Теория: Учебник для 5 - 9 классов общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2002.
2. Голуб И.Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике. Учебное пособие / И.Б.Голуб - М.: Эксмо, 2007.
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. - М.: Университетская книга, Логос, 2006.
4. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. - М., 2003.
5. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Развитие речи: теория и практика обучения. - М., 2001.
6. Лекант П.А., Диброва Е.И. и др. Современный русский язык. - М.: Дрофа, 2002.
7. Миловидова И. Проверяем свою грамотность. - М.: Рольф, 2004.
8. Радугин А.А. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для высших учебных заведений. - М.: Библионика, 2004.
9. Различные типы словарей.
10. Розенталь Д.Э. Вопросы русского произношения и правописания. - М., 2006.
11. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Секреты стилистики - М., 2004.
12. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д.Э. Розенталь; под ред. И.Б. Голуб. - М.: Айрис-пресс, 2006.
13. Сергеев Ф.П. Речевые ошибки и их предупреждение. - Волгоград: Учитель, 2006.
14. Шанский Н.М. В мире слов. - М., 2003.

